

一天接了8个客人肿了照片我怎么处理这

一天接了8个客人肿了照片，我怎么处理这些乱七八糟的照片？

记得

那是一个忙碌的周末，我的工作室里络绎不绝地来了一批又一批想要拍照留念的客人。他们有的穿着正式，有的打扮时尚，每个人都希望在这次会面中留下最完美、最精彩的一刻。不过，这也意味着我需要处理大量的照片文件，确保每张图片都能让客户满意。

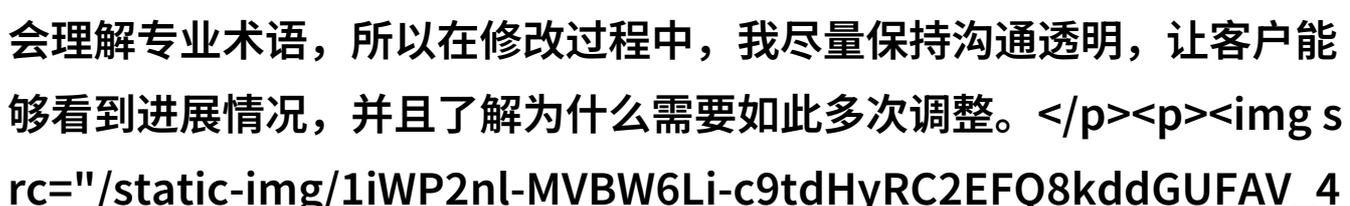
当最后一个客人离开后，我终于有机会整理那些肿胀如同爆炸一样的人脸和手臂。我心想，这些都是因为我使用了过度强烈的手动光圈调整器造成的问题。

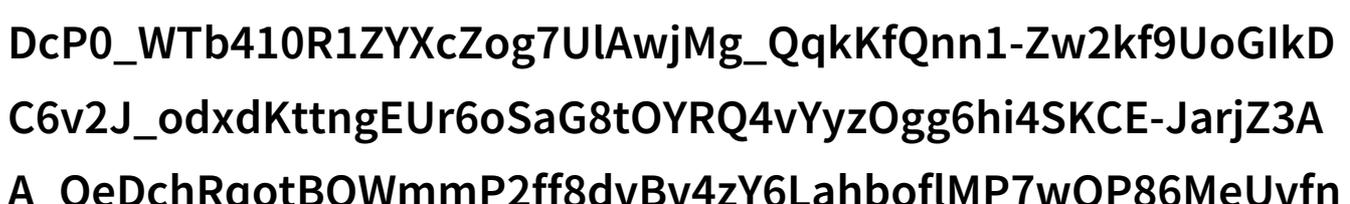
它们像是活生生的物体，从屏幕上跳出来对我眨眼或伸出手指。

首先，我决定备份所有资料，以防万一出现任何技术问题。

这一步骤虽然繁琐，但对于避免数据丢失至关重要。在确认备份无误之后，我开始逐张图片进行修复工作。我尝试使用软件上的自动调节功能，让那些突出的部分慢慢恢复到正常状态。

然而，对于一些更为严重的情况，比如多处被拉伸的地方，我不得不亲自介入，一点一点地修正。这种时候，耐心成了我的最佳朋友。我深知，不是所有的人都会理解专业术语，所以在修改过程中，我尽量保持沟通透明，让客户能够看到进展情况，并且了解为什么需要如此多次调整。





X2EpFYlq6aHgjnVj1J91_xapn3Lk7xw63dURgQl4A0.jpg"></p><p>经过几个小时的努力，最终我成功修复了大部分照片。但是，那些极端情况下的图片依然让我感到有些头疼，因为它们需要更多时间和精力去细致地修饰。尽管如此，当客户们收到了修复后的照片并表示满意时，那份辛苦与疲惫似乎瞬间消失掉了。</p><p>这次经历教会了我一个宝贵的教训：即使是在快节奏、高压力的环境下，也不能忘记细节，以及如何以耐心和专业精神去解决问题。而对于那些“肿”起来的人脸，它们现在已经变成了我们共同回忆中的笑容，而不是过去的一场灾难。</p><p></p><p>下载本文pdf文件</p>