

八十年代阮家小馆我在阮家的那点风吹雨

在八十年代，阮家小馆是个地方，风吹雨打的感觉还是挺明显的。

记得那时候，我还小，就经常跟着爸爸来这里吃饭。



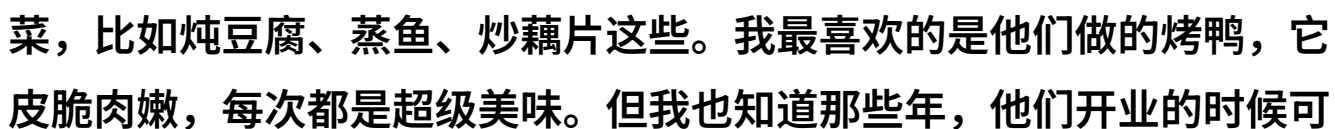
阮家小馆不大，门口挂着一块破旧的招牌，上面用红油漆勾勒出“阮家小馆”几个字，再加上两只火鸡和一个山芋图案，看起来既有气派又有点土气。我小时候觉得这招牌很厉害，每次经过都要伸手摸摸，那油漆总是光亮闪闪的。

进门之后，是个简单的小厅，一排桌子沿墙摆放，每张桌子下方都有个塑料椅子。窗户边还有几把长凳，可以坐着看外面的街景。院子里种了些花和蔬菜，还有一棵老榭树，它们随着季节变换颜色，让人心情舒畅。



我记得每当周末或者假日，阮家的客人多起来，有时甚至要坐在院子的石头地上等座。不过大家都很熟悉，这种情况也没什么不妥，只要有人空出来，你就可以坐过去聊天等待餐点。

我们通常会点一些传统菜，比如炖豆腐、蒸鱼、炒藕片这些。我最喜欢的是他们做的烤鸭，它皮脆肉嫩，每次都是超级美味。但我也知道那些年，他们开业的时候可能并不是这样过来的吧？

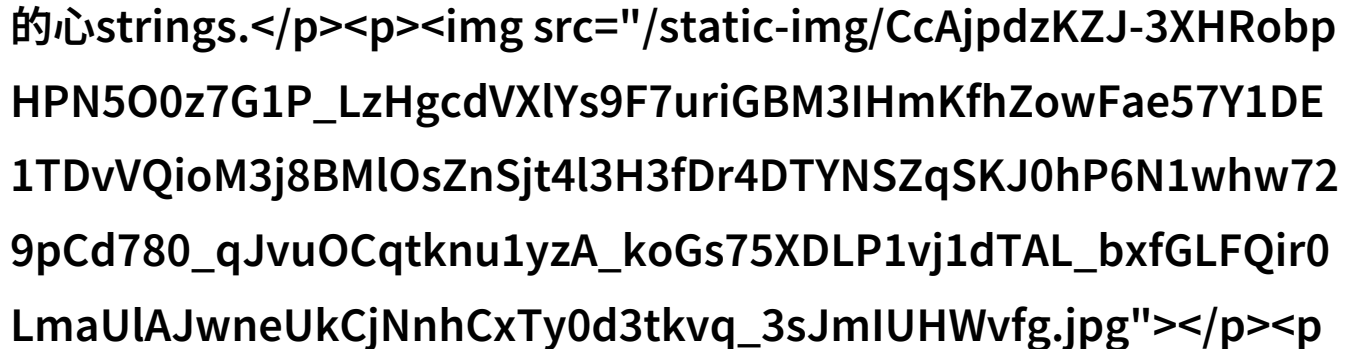




听妈妈说，当年阮家小馆刚开张的时候，是个非常简陋的地方。那时候所有东西几乎都是新买的，从锅碗瓢盆到餐具，都像是从

市场上挑选回来的。你能听到隔壁铁匠铺里的敲击声，在那个时代这样的声音可是相当响亮，也让整个街道充满了活力。

不过岁月流转，不久之后，那些新鲜感就慢慢消失了。然而，就是在这种风吹雨打中，阮家的食物依然保持着它独特的地位。在那个时代的人们心里，它成为了一个标志——无论风云如何变迁，好吃的地方总是能够留住人们的心。



所以，即使现在回想起那段时光，我依然能感受到那份温暖与亲切。而对于我来说，无论走到哪里，“八十年代阮家小馆”的味道，都是一种难以忘怀的情感纽带，将我与童年的美好联系在一起。

[下载本文pdf文件](/pdf/689879-八十年代阮家小馆我在阮家的那点风吹雨打.pdf)