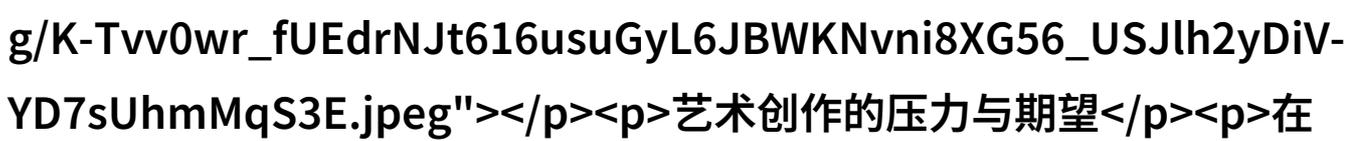
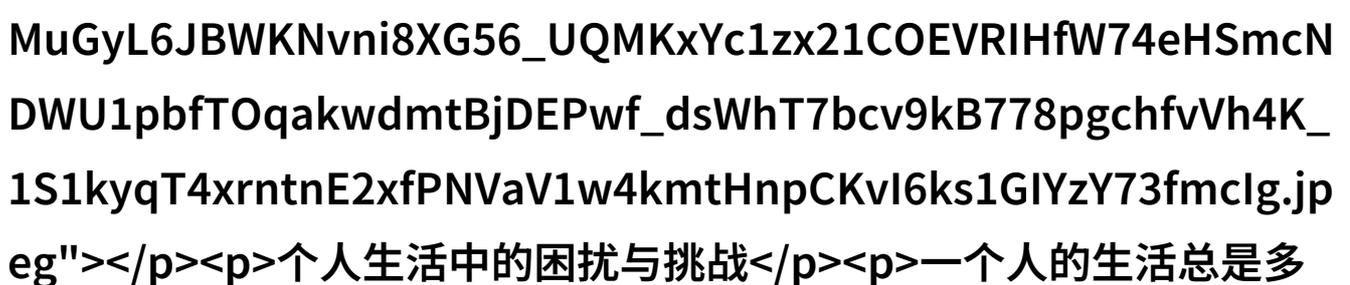


德云社杨九郎老婆大闹原因全解析

德云社杨九郎老婆大闹原因全解析

艺术创作的压力与期望

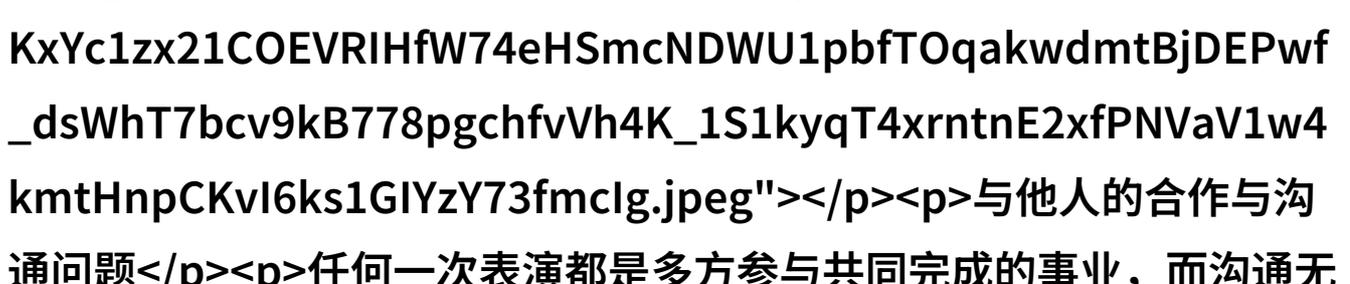
在戏曲艺术中，演员往往承受着巨大的创作压力和外界的期待。杨九郎老婆的大闹可能是对这些压力的反映，也可能是对自我期望的超越。在这种情况下，她的大闹不仅仅是一种表演，更是一种释放自己情感的一种方式。

个人生活中的困扰与挑战

一个人的生活总是多面向的，工作之余还有家庭、朋友等关系需要维护。对于一位艺术家来说，这些个人关系的问题也会影响到她的工作状态。如果杨九郎老婆在个人生活中遇到了困扰或挑战，那么她的大闹很可能就是一种情绪宣泄。

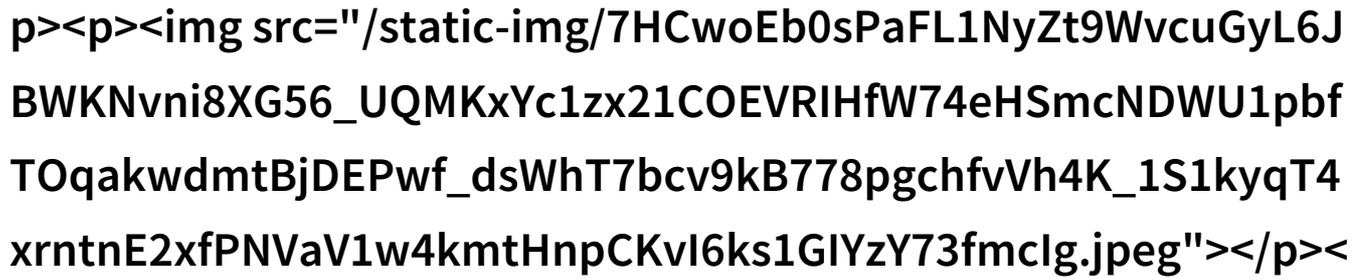
对于传统戏曲的热爱与改造

作为一名戏曲演员，对于传统戏曲有着深厚的情感和独到的见解。然而，在追求个性化表现时，如果过度改变了原有的风格，不符合观众对于传统戏曲的期望，这样的行为也许会引起其他人的一些误解和抵触。

与他人的合作与沟通问题

任何一次表演都是多方参与共同完成的事业，而沟通无

疑是一个关键因素。如果在合作过程中出现了误解或者交流障碍，尤其是在文化背景不同的人群之间，这样的矛盾很容易被放大成为冲突。



对于艺术自由度的追求与限制

每个艺术家都渴望发挥自己的想象力和才华，但同时也受到一定程度上的规则约束。在探索新风格、新形式的时候，如果这背后隐藏着对既有秩序的一次次打破，那么这样的行为自然会引来一些人的不安和反弹。

公众舆论对艺人的影响

公众舆论总是能够迅速反应并形成共识。一旦某个事件得到广泛关注，无论事实如何，它都会产生不可逆转的影响。这也是为什么很多时候艺人们不得不小心翼翼地处理自己的言行，以避免引起不必要的问题。

[下载本文pdf文件](/pdf/767283-德云社杨九郎老婆大闹原因全解析.pdf)