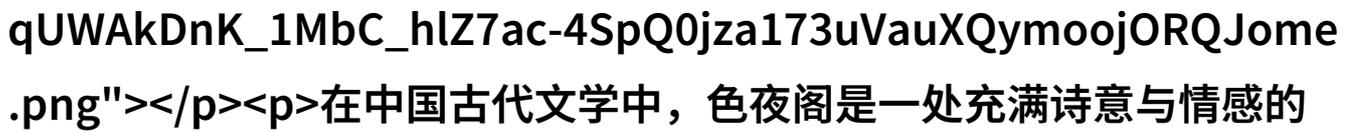
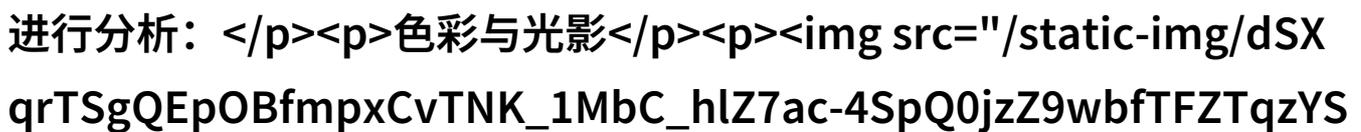


色夜阁

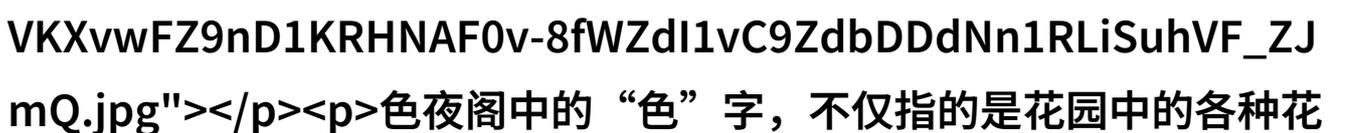
色夜阁的魅力

在中国古代文学中，色夜阁是一处充满诗意与情感的虚构之地。它不仅是对自然美景的赞美，也是对人心深处爱情和性别关系的一种隐喻。在探索色夜阁这一主题时，我们可以从以下几个角度来进行分析：

色彩与光影

色夜阁中的“色”字，不仅指的是花园中的各种花卉，更有着丰富多彩的情感表达。这里，“颜”字不仅限于外观上的鲜艳，还包括了内心世界中的人文关怀。这种独特的色彩搭配，让人们在阅读时能够感受到一种温馨而又神秘的氛围。

夜晚下的遐想

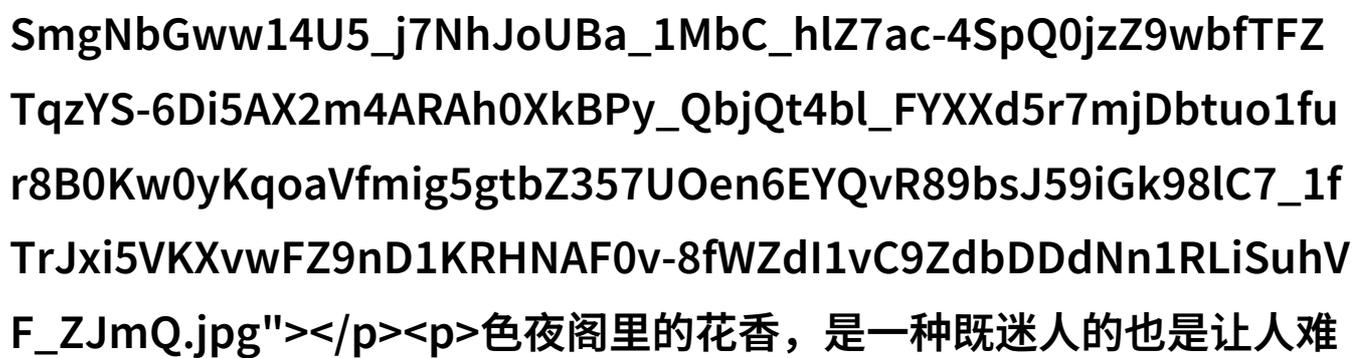
“夜”的概念，在《红楼梦》中被赋予了浓郁的情感和丰富的象征意义。这里，作者通过描绘月光下幽静的地方，将读者带入一个宁静而又充满幻想的世界。在这样的环境下，每个人都能自由地展现自己的真实面貌。

阁宇之间流传的心声



在这个由多个小亭子组成的小型园林里，每一座亭子似乎都有其独特的声音，这些声音穿梭在空旷的小径上，为整个园林增添了一抹生动活泼的情调。而这些声音，又往往蕴含着主人公们内心深处最真实的情感交流。

花香与气息交织



色夜阁里的花香，是一种既迷人的也是让人难以忘怀的事物，它不仅吸引着昆虫，而且也吸引着游客。如果把这比作生活中的某些场合，那么就能体会到那种难以言说的愉悦和安慰。

人物间错综复杂的情谊

除了对于自然风光和建筑艺术方面的描写，《红楼梦》更著名的是其人物塑造与互动。在色夜阁这样的场所，人物间错综复杂的情谊常常在那里展开，或是缱绻、或是纠葛，这些情谊犹如园中植物一样，有时候显得独立自主，有时候却又相互依存。

文学价值与文化意义

作为中国古典文学的一个重要组成部分，《红楼梦》的色夜阁具有很高的地位，其文化意义远超于单纯审美层面。这一地点代表了作者对于当时社会现实的一种批判，同时也反映了作者对于理想生活方式的一种向往。

[下载本文pdf文件](/pdf/890498-色夜阁.pdf)