

大清第一作家我是怎么看待曹雪芹的呢

我是怎么看待曹雪芹的呢？



在漫长的历史长河中，有些名字就像璀璨

的星辰，永远照亮着文学界的人们心灵。曹雪芹，就是那个被后人誉为

“大清第一作家”的传奇人物。在他笔下，描绘出了一幅幅生动而深刻

的人生画卷，让我们不仅仅看到了清代社会的风貌，更感受到了人类

的情感和精神。

他的名著《红楼梦》，就像是中国古典文学的一个

缩影，它不仅传递了作者对封建礼教、贵族生活的一系列批判，还展

现了无数鲜活的人物形象，让读者仿佛置身其中，一起品尝那时代特有

的香气和酸甜苦辣。从贾宝玉到林黛玉，从薛宝钗到王熙凤，每个角色

都有其独特的心路历程，他们之间错综复杂的情感纠葛，构成了一个又

一个引人入胜的小说世界。





然而，这位大师并不是一蹴而就，他在创作之路上付出了巨大的努力

和牺牲。据说他曾经为了追求艺术真实，不惜将自己的作品销毁数次，

以至于直到去世前，他留下的《红楼梦》简本，只有断断续续的大约五

十回。这份执着与坚持，不禁让人肃然起敬，对于一个时代最杰出的文

人的光辉成就，我们只能用“大”字来形容。

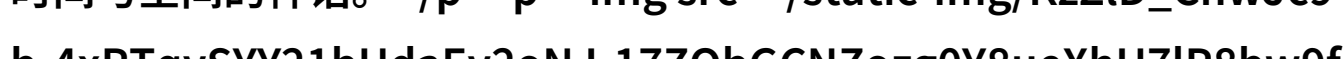
提及曹雪芹，我总会想起那些关于他的故事——他的忧愁、他的孤寂，以及他对于美好

事物的渴望。而这份情怀，在《红楼梦》中得以完美地呈现出来，是对

生命意义的一种深刻诠释，也是对人类共同情感的一种细腻捕捉。正因

为如此，《红楼梦》不只是文学作品，它更是一部文化瑰宝，一部跨越

时间与空间的神话。





AqnB1uYAlZ-cy4Xhl3svxAwZuOv-GQ9oEw.jpg"></p><p>每当我翻阅那厚重的书页，每当我沉浸在那些古老但永恒的话语之中，我就会明白，那些称呼他为“大清第一作家”的赞誉，并非空穴来风。他所创造的是一种超越时空边界的情感共鸣，是一种深邃而广泛的人文关怀。这也是为什么，无论走过多少年岁月，《红楼梦》的魅力依旧能够吸引着千千万万读者的心灵，那就是因为它触及到了我们共同的心结，而这些心结，却又充满了希望与力量。</p><p>因此，当有人问我：“你如何看待曹雪芹？”我的回答很简单：作为一个普通阅读者，我尊敬的是他那种无畏追求真理、勇于探索人性深层面的精神；作为一名文学爱好者，我欣赏的是他那种把生活中的点点滴滴都化作诗句、小说章节的才华；而作为一个人类成员，我向往的是那个能够洞察一切却又懂得悲悯所有、无私奉献自己全部精力的伟大人格。在这个意义上，说曹雪芹是“大清第一作家”，其实还不足以表达我们对于他的崇高评价。</p><p></p><p>下载本文pdf文件</p>