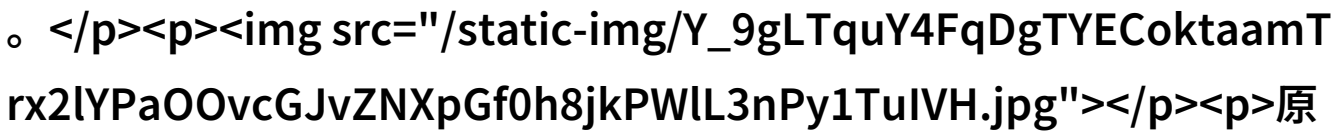
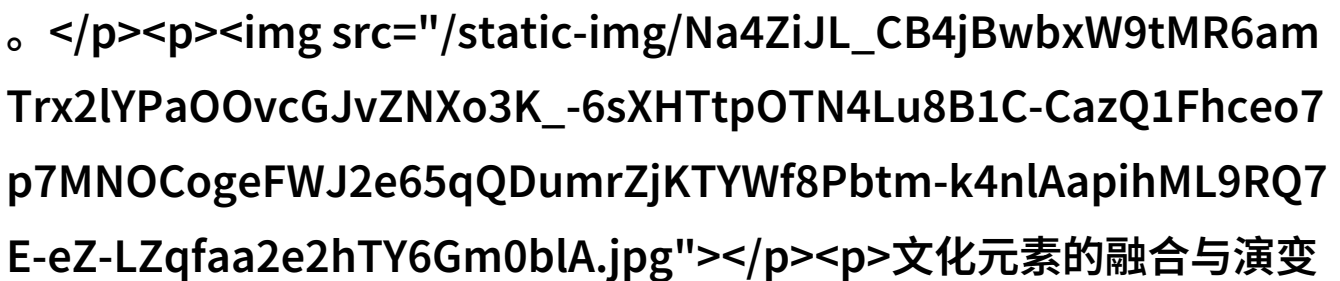


文本创作与主题解读

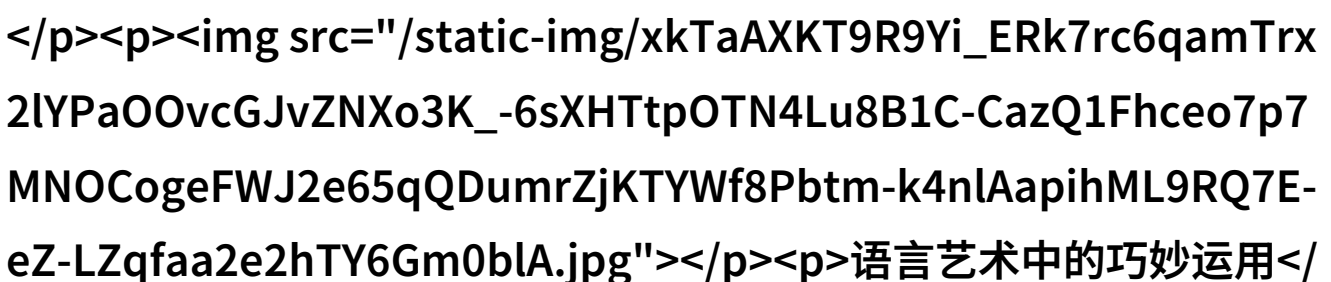
在探索文本创作的奥秘时，我们往往会发现一个深刻而又广泛的话题——原著sha我。这个概念不仅是对文学作品的一种新的解读方式，也是对创作者意图的一种深入挖掘。在这篇文章中，我们将围绕原著sha我这一主题，展开六个方面的讨论，以期给读者提供一个全面的视角。

 原著sha我：理解创作背后的故事

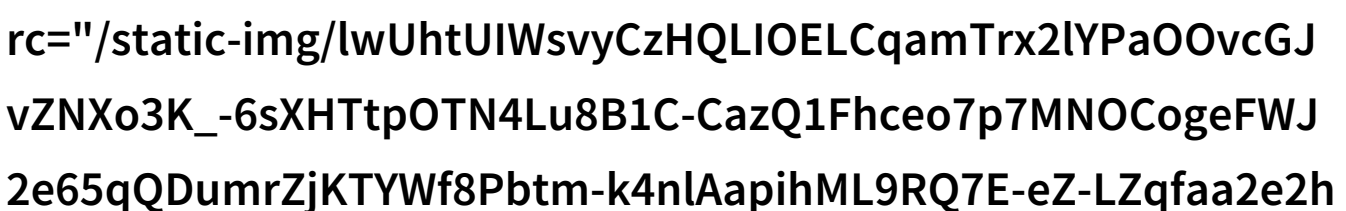
原著sha我不仅仅是一个词汇，它代表了一种对于文学作品内涵的深刻洞察。这需要我们去分析和理解每一段文字背后的文化、历史背景，以及作者想要传达的情感和思想。

 文化元素的融合与演变

在现实世界中，每个人都生活在自己的文化环境中，而这也是他们创建作品时所依赖的资源。原著sha我可以帮助我们识别出这些文化元素如何被运用，以及它们如何随着时间和社会环境的变化而演变。

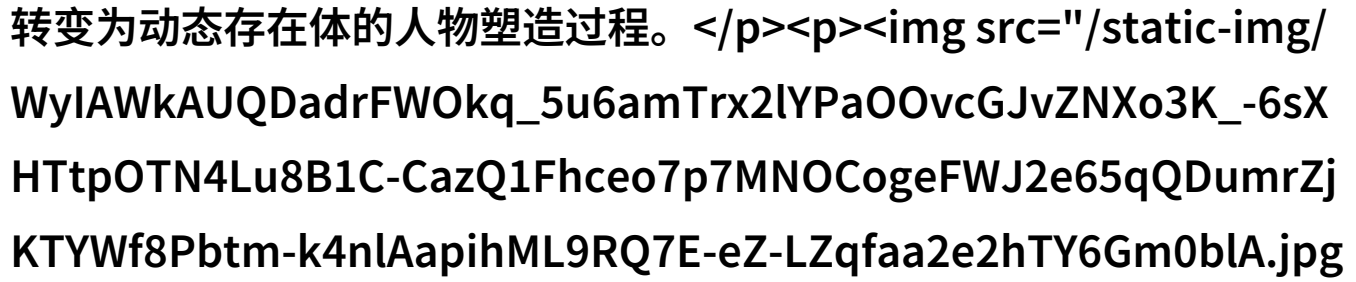
 语言艺术中的巧妙运用

语言是文学创作不可或缺的一部分，而原著sha我的存在也使得语言艺术得以更为丰富多彩。通过细致地分析每个字眼、句子结构以及整个叙事框架，我们可以领略到作者巧妙运用的技巧。

 主题发展与人物塑造

无论是一部

小说还是一首诗歌，都有其独特的主题和人物形象。在研究原著shai时，我们需要关注这些主题是如何逐步展开，以及人物是如何从静态状态转变为动态存在体的人物塑造过程。



反思与批判性思考

除了欣赏之外，对于任何文本来讲，反思和批判性的思考都是必要的手段。通过这样的方法，可以让我们更加全面地理解作品，并且能够更好地应用所学到的知识来指导我们的写作实践。

创意表达与情感共鸣

最后，在探索原著shai的时候，我们不能忘记它最终旨在做的事情——激发人们的情感共鸣。而这种共鸣往往源自于作者精心设计的情节安排、细腻描写以及充满想象力的叙述风格，这些都是值得我们学习和模仿的地方。

[下载本文pdf文件](/pdf/928828-文本创作与主题解读.pdf)